CAP (Opérateur en appareillage orthopédique-spécialité podo-orthèse)

SUJET D'ENTRAÎNEMENT NON OFFICIEL

Sujet rédigé par FormaV avec l'aide d'outils d'intelligence artificielle, pour s'entraîner. Ce document n'a pas été donné à l'examen : ce n'est ni un sujet officiel ni une annale de session. Les entreprises, données et documents qu'il contient sont fictifs.

Les sujets officiels des sessions passées et nos sujets d'entraînement sont classés sur https://cappodoorthese.fr/annales-sujets-et-corriges

Document mis en ligne par FormaV®. Reproduction ou diffusion sans autorisation interdite.

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

OPÉRATEUR EN APPAREILLAGE ORTHOPÉDIQUE - SPÉCIALITÉ PODO-ORTHÈSE

ÉDITION 2026

ÉPREUVE PONCTUELLE : ARTS APPLIQUÉS ET CULTURES ARTISTIQUES

Coefficient : 1 Durée : 1 h 30

Aucun document ou matériel autorisé en dehors de ceux fournis avec le sujet. Le candidat utilise les instruments de dessin et de mise en couleur mis à sa disposition selon les consignes du centre d'examen.

Composition de l'épreuve	Support
PARTIE 1 : Observer et analyser la demande (4 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 2 : Rechercher des principes de composition (5 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 3 : Développer et communiquer une proposition (7 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 4 : Argumenter les choix de conception (4 points)	Dossier Questionnement
DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES (DT 1, DT 2, DT 3)	Fourni avec le sujet
DOCUMENTS RÉPONSES (DR 1, DR 2) : À RENDRE AVEC LA COPIE	Fin de sujet

L'usage de la calculatrice n'est pas autorisé.

Ce sujet comporte 8 pages numérotées de 1/8 à 8/8.
Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

LES DOCUMENTS RÉPONSES SITUÉS EN FIN DE DOSSIER SONT À COMPLÉTER ET À RENDRE OBLIGATOIREMENT AVEC LA COPIE.

FormaV - document d'entraînement non officiel

DOSSIER SUJET

MISE EN SITUATION PROFESSIONNELLE ET CAHIER DES CHARGES : ATELIER FICTIF PIEDS EN VILLE, LYON

L'atelier Pieds en ville prépare une proposition visuelle pour une chaussure podo-orthétique destinée à une personne adulte qui se déplace quotidiennement en milieu urbain. Vous intervenez sur l'aspect extérieur du modèle, en tenant compte des références visuelles, des contraintes d'usage et des choix de couleurs et de matières présentés dans le dossier.

Votre travail porte sur la conception graphique et la communication visuelle. Les documents ne donnent aucune prescription de fabrication, de traitement médical ou de dimensionnement d'un appareillage. Vous devez produire des propositions lisibles, cohérentes avec la demande et réalisables à partir des éléments du dossier.

Le sujet comporte quatre parties progressives. Les réponses graphiques sont à réaliser sur les documents réponse fournis. Le barème total est de 20 points.

PARTIE 1 : Observer et analyser la demande (4 points)

Repérage des besoins et des caractéristiques visuelles

À partir du cahier des charges et des documents DT 1 à DT 3, repérez les informations qui orienteront la conception. Distinguez les attentes d'usage des intentions esthétiques.

Éléments du cahier des charges

Domaine	Donnée à prendre en compte
Usage	Déplacements urbains quotidiens
Perception recherchée	Chaussure discrète, contemporaine et rassurante
Expression visuelle	Ligne graphique sobre avec un détail identifiable
Contraintes de conception	Motif lisible, contraste maîtrisé, proposition applicable à la silhouette du DT 1

Synthèse de la demande de l'atelier

1.1 (2 points) Relevez deux besoins d'usage et deux intentions esthétiques exprimés dans le cahier des charges. Présentez votre réponse sous forme de liste en distinguant les deux catégories.

1.2 (2 points) Choisissez deux éléments visuels parmi les références des DT 2 et DT 3. Pour chacun, décrivez une caractéristique observable et expliquez en quoi elle peut contribuer à l'image recherchée.

FormaV - document d'entraînement non officiel

PARTIE 2 : Rechercher des principes de composition (5 points)

Exploration graphique, gamme colorée et choix de matières

Vous devez proposer une direction visuelle adaptée à la silhouette de chaussure du DT 1. Les matériaux et les couleurs disponibles sont indiqués dans le DT 2. Le choix doit rester cohérent avec l'usage quotidien et avec les attentes formulées dans la demande.

Ressources disponibles pour la conception

Ressource	Caractéristiques visuelles	Conseil d'emploi
Matière A : textile tissé	Aspect mat, trame visible	À privilégier pour une zone de grande surface
Matière B : cuir lisse	Aspect régulier, reflet discret	À utiliser en accent ou en détail
Matière C : matière perforée	Répétition de petits motifs circulaires	À réserver à une zone secondaire
Couleurs proposées	Bleu profond, gris clair, sable, bordeaux	Gamme limitée à trois couleurs dans la proposition finale

Extrait du dossier de l'atelier

2.1 (2 points) Sur le DR 1, réalisez deux recherches graphiques rapides pour un détail décoratif ou un découpage de matières. Les deux recherches doivent présenter des organisations différentes. Ajoutez des indications de couleur ou de matière.

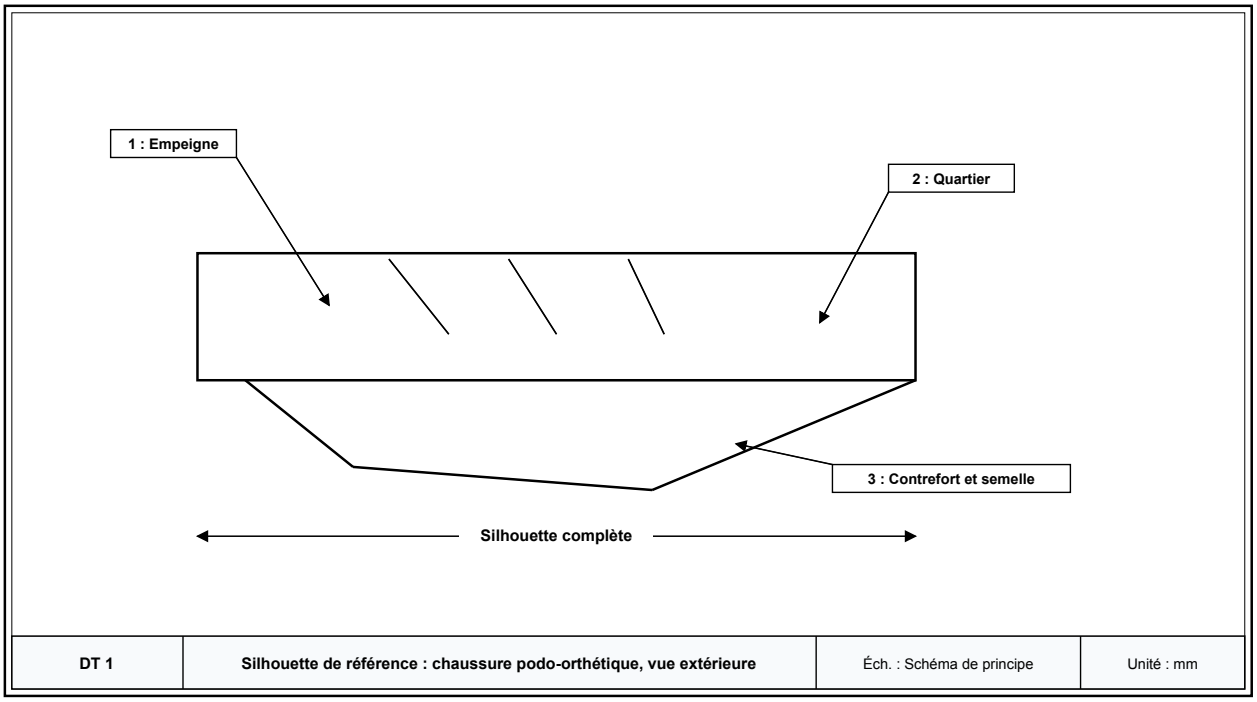
2.2 (3 points) Choisissez l'une de vos recherches et complétez le tableau du DR 2 : indiquez trois couleurs au maximum, deux matières du DT 2 au minimum et la zone de la chaussure où vous les placeriez. Justifiez brièvement votre choix par rapport à l'usage et à l'image recherchée.

PARTIE 3 : Développer et communiquer une proposition (7 points)

Mise au point d'une réponse graphique

À partir de la recherche retenue, réalisez une proposition finale sur le DR 1. La proposition doit être lisible, soignée et adaptée à la silhouette de référence. Faites apparaître les choix de matières, les zones colorées et le détail graphique distinctif.

FormaV - document d'entraînement non officiel



Support graphique de conception. Les repères indiquent des zones de représentation, sans constituer un plan de fabrication.

3.1 (3 points) Sur le DR 1, développez votre proposition finale en respectant la silhouette et les zones repérées dans le DT 1. Montrez clairement la répartition des matières et des couleurs. Veillez à conserver une hiérarchie entre les zones principales et le détail graphique.

3.2 (4 points) Sur le DR 1, mettez votre proposition en couleur et ajoutez des annotations permettant d'identifier les matières choisies. Votre réalisation sera évaluée selon la cohérence avec la demande, la lisibilité de la composition, la qualité graphique et la précision des annotations.

PARTIE 4 : Argumenter les choix de conception (4 points)

Communication écrite et recul sur la proposition

Une proposition d'arts appliqués doit être comprise par une personne qui n'a pas participé à sa conception. Appuyez-vous sur votre dessin final et sur le dossier documentaire pour formuler une justification concise.

4.1 (2 points) Rédigez sur le DR 2 un court texte de présentation de votre proposition. Expliquez comment la composition, les couleurs et les matières répondent à la demande de l'atelier.

4.2 (2 points) Indiquez un point fort de votre proposition et une amélioration possible. Votre réponse doit s'appuyer sur un élément précis de votre réalisation graphique.

FormaV - document d'entraînement non officiel

DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES

Documents ressources nécessaires à la résolution du sujet

DT 1 : SILHOUETTE DE RÉFÉRENCE ET REPÉRAGE DES ZONES

La silhouette est un support de représentation destiné à la conception visuelle. Les zones repérées sont : 1, empeigne ; 2, quartier ; 3, contrefort et semelle. Les proportions du schéma sont données pour faciliter la composition graphique. Elles ne constituent pas des cotes de fabrication.

Le candidat peut proposer des découpages graphiques différents, sous réserve de conserver une lecture claire de la silhouette et de ne pas masquer les éléments nécessaires à sa compréhension.

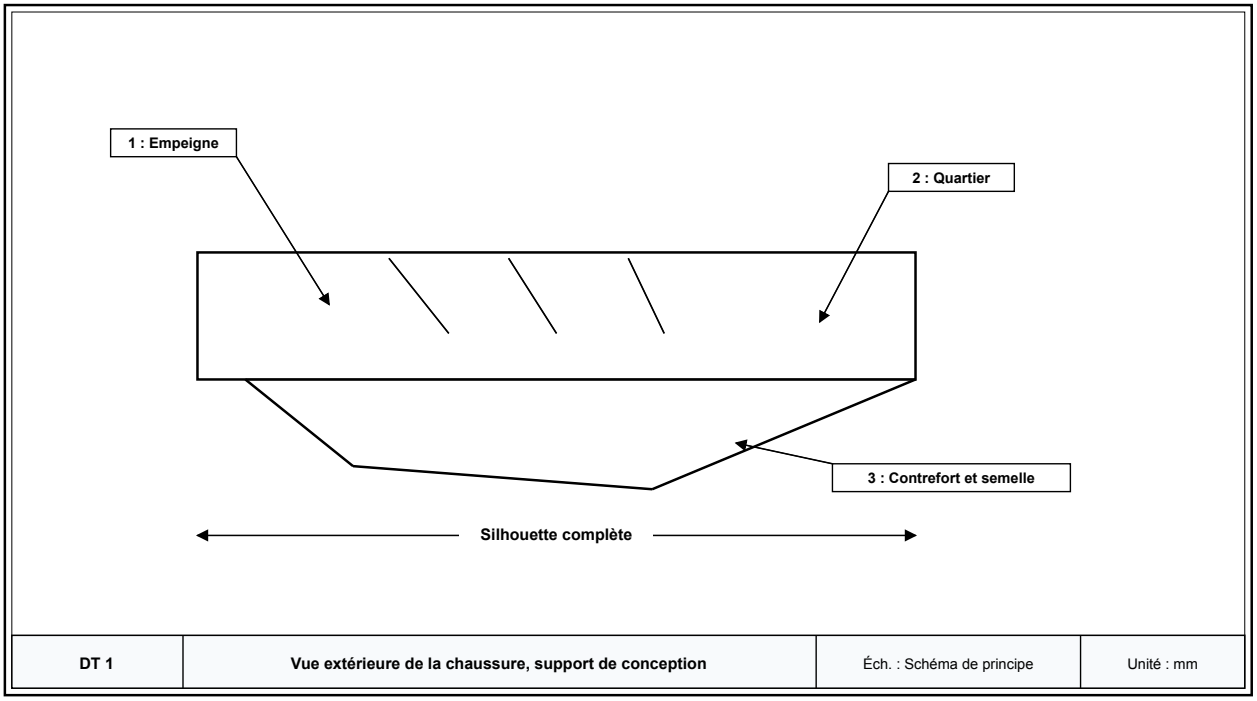


Schéma de principe fourni à des fins de représentation graphique.

DT 2 : NUANCIER ET CARACTÉRISTIQUES VISUELLES DES MATIÈRES

Les informations ci-dessous servent à sélectionner et à représenter les matières et les couleurs dans votre proposition. Elles décrivent uniquement leur aspect visuel dans le cadre de cette demande.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Fiche de ressources visuelles

Référence	Aspect	Couleurs compatibles proposées	Usage visuel suggéré
Matière A : textile tissé	Mat, trame visible	Bleu profond, gris clair, sable	Surface principale ou zone de transition
Matière B : cuir lisse	Régulier, reflet discret	Bleu profond, sable, bordeaux	Détail, bordure ou renfort visuel
Matière C : matière perforée	Répétition de petits motifs circulaires	Gris clair, bleu profond	Zone secondaire, motif rythmé
Palette générale	Couleurs sobres avec un accent possible	Trois couleurs au maximum dans la proposition finale	Maintenir un contraste suffisant entre les zones

Informations communiquées par l'atelier pour la conception graphique

DT 3 : RÉFÉRENCES DE COMPOSITION ET REPÈRES D'ANALYSE

Les références suivantes sont des descriptions visuelles destinées à guider l'observation. Elles ne prescrivent pas un modèle unique. Le candidat peut s'en inspirer, les combiner ou s'en écarter en justifiant ses choix.

Références visuelles

Référence	Description	Piste de transposition
A : Ligne continue	Trait courbe qui accompagne le contour d'un objet	Créer une direction visuelle qui suit la forme de la chaussure
B : Contraste de matières	Association d'une surface mate et d'une surface plus lisse	Différencier une zone principale d'un détail
C : Rythme régulier	Répétition d'éléments de taille comparable	Organiser un motif secondaire sans surcharger la silhouette
D : Accent coloré	Petite zone colorée qui attire le regard	Identifier un détail graphique distinctif

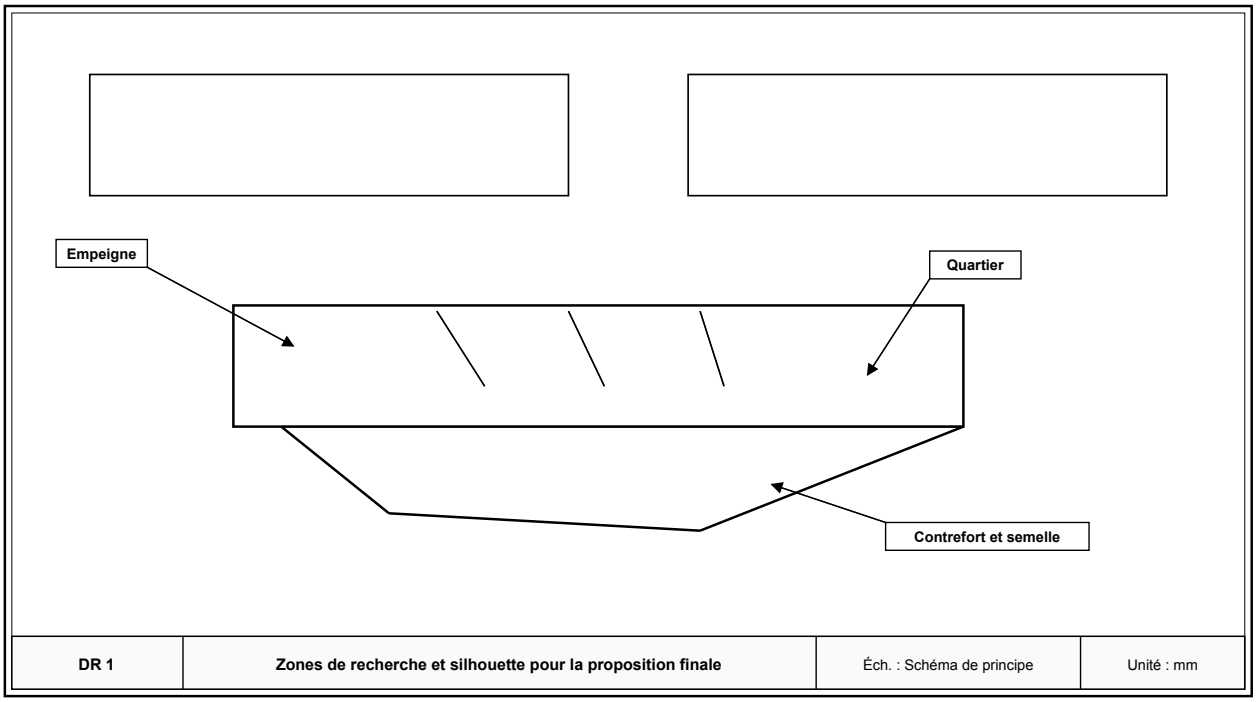
Descriptions de principes de composition observables

FormaV - document d'entraînement non officiel

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 1 : Document réponse à rendre avec la copie : questions 2.1, 3.1 et 3.2 | **À RENDRE AVEC LA COPIE**

Réalisez les recherches graphiques dans les zones prévues, puis développez et mettez en couleur votre proposition finale dans la silhouette. Les annotations doivent identifier les matières et les couleurs utilisées. N'ajoutez pas de prescription de fabrication.



Espace de réponse graphique du candidat.

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

FormaV - document d'entraînement non officiel

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 2 : Document réponse à rendre avec la copie : questions 2.2, 4.1 et 4.2 — **À RENDRE AVEC LA COPIE**

Complétez le tableau et rédigez vos réponses dans les cases prévues. Pour la justification, faites référence à des éléments précis de votre proposition et aux données des documents techniques.

Choix de conception et argumentation

Élément demandé	Réponse du candidat
Couleur principale	.....
Autres couleurs, trois au maximum au total	.....
Deux matières retenues au minimum	.....
Zone de placement des matières et couleurs	.....
Justification par rapport à l'usage et à l'image recherchée	.....
Présentation synthétique de la proposition	.....
Point fort de la proposition	.....
Amélioration possible, liée à un élément précis du dessin	.....

À compléter par le candidat

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

FormaV - document d'entraînement non officiel

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.